

La journée Meijer des variétés robustes

Daniel Ryckmans

Il y avait une bonne vingtaine de personnes à la « *robuuste Meijer dag* » du 24 août dernier en Hollande méridionale. Après une présentation de l'entreprise par Jan van der Werff, Guus Heselmans, le sélectionneur en chef a présenté le programme de création variétale de Meijer seed potatoes. Quand Meijer parle de variétés robustes, c'est à propos de variétés qui sont non seulement tolérantes / résistantes à la sécheresse, à la chaleur, au sel (production en terre salées ou irriguées avec de l'eau saumâtre) mais aussi à différentes maladies, en premier lieu le mildiou. L'idée fondamentale, c'est que ces variétés robustes vont être de plus en plus utilisées non seulement par le secteur bio, mais aussi en production conventionnelle.

Photo 1 Un des numéros frites (croisement Agria).
Photo Daniel Ryckmans.



Une des bases possibles pour créer des variétés robustes, c'est l'utilisation de variétés sauvages autres que *Solanum tuberosum* (notre pomme de terre cultivée). La variété robuste phare (pour le marché du frais) de Meijer étant – pour le moment – **Acoustic**.

Celle-ci a comme parents (et grand parents) Orchestra (fille de Maradona et Cupido) et DOB1997-07-015 (fille de Fabula et d'un n° Meijer). La Fabula étant elle-même issue d'un croisement Monalisa x d'un *Solanum bulbocastanum* provenant de solanacées sauvages résistantes des Amériques...

Dans le processus de sélection, les chercheurs de Meijer utilisent des marqueurs (dans l'ADN) qui permettent d'évaluer les qualités (résistances diverses,...) des différents clones obtenus, particulièrement le (ou les) gène(s) de résistance au mildiou.

Les techniques de sélection évoluent vite. En 2013 – 2014 il fallait encore 9 ans pour obtenir une variété commerciale (sur 100 à 200.000 clones) alors que dès l'an prochain il ne faudra plus (grâce aux marqueurs et à la bio-informatique) que 6 ans à partir de quelques dizaines de milliers de clones.

Après les exposés, il y eut une visite aux champs avec 8 variétés Meijer et Agria comme témoin de référence. Certaines variétés Meijer servaient aussi de point de comparaison (Musica, Jazzy, Melody) vis-à-vis de variétés robustes comme **Acoustic**, ou de numéros prometteurs (4 au total). Parmi ces numéros, 2 variétés frites (une plus productive (croisement avec Agria), l'autre plus longue (croisement avec Lady Anna) et 2 variétés (une ronde et une ovale, respectivement filles de Belana et de Mondial) pour le marché du frais.

Photo 2. Un des numéros frites (croisement Agria),
CMK 2010-604-006 : Test friture Fiwap. Photo DR.

